

即時新聞發佈 Input/Output (I/O)

K11 互動園：玩樂成誘因 打破觀賞藝術傳統

31.1.2013

自成立以來，Input/Output 致力推廣來自世界各地的新媒體藝術。去年夏天所舉辦的《新媒體展示現場》獲得各界好評，我們再接再厲，為香港觀眾帶來出色的互動藝術作品。

《INTER-ACT! 互動園》展出五位來自不同國家的媒體藝術家，包括日本藝術團體 teamLab，香港 LED 藝術家羅揚文，西班牙互動設計團體 MOS，台灣藝術家黃致傑及莊志維。他們以獨特創意，各自演繹互動技術的多樣性。由二月八日致三月十七日期間，歡迎蒞臨 K11 Artspace 《INTER-ACT! 互動園》與展品互動。

這次展覽，我們為觀眾帶來全新的藝術體驗，打破傳統觀賞藝術的模式。在觀賞藝術品的傳統中，「觀看」為首，鮮有涉及觸碰，而互動作品的存在突破了藝術與觀者之間關係；觀眾除擁有觀賞的義務，更增添了「創作」的角色，透過觀眾化身主動的參與者，反轉傳統觀賞藝術品的方式。是故要觀眾「伸出援手」，便需以「玩樂」為勾；注入遊戲元素，抓住人們的好奇心，觀眾在愉快與自然的氣氛下參與創作啟動作品，展示個人及群體的創造力，為自己及身邊的觀眾帶來不一樣的觀展經驗。

台灣藝術家黃致傑的《種子肖像》，透過觀眾情緒的偵測，刺激虛擬生物的生長激素，展現多變的體態變化。而另一台灣藝術家莊志維的《光面漫遊》，展示觀者身體律動與裝置中光景變化的互動關係，借身體作媒介書寫當中的運動軌跡，以遊動的光影延續作品在空間中的閱讀性。香港 LED 藝術家羅揚文擅以光影作媒介，2011 年創作了一系列以數據視效化的光影雕塑，《ALARM OF HUE》為其中之一，是即時光效時間的作品。來自西班牙的《互動桌子》，是團隊多年研發的作品，為大型音樂合成器，參與者可移動和旋轉圓桌上的物件去控制音樂及聲效，在移動這些物件的時候，它們之間亦相互影響，可數人同時「演出」，即時把觀眾化身成現場 DJ，一起派對。來自日本創作團隊 TEAMLAB 的《MEDIA BLOCK CHAIR》，是發光的盒子，每個正方型的盒子可像樂高一樣堆砌移動，透過物件的移動組合，讓大眾一同探索作品的互動性和裝置的整合可能性。

24 Somerset Road, Kowloon Tong, Hong Kong T +852 3105 1127 www.inputoutput.tv/off-site

簇新的經驗結集，數位科技糅合創意理念，改變藝術家與觀者的角色，在《INTER-ACT! 互動園》讓大眾一同經歷。玩樂成誘因，讓互動技術成橋樑，一同進一步了解媒體藝術!

展覽於二零一三年二月八日至三月十七日 K11 Artspace (L107) 舉行，免費入場。二月八日當晚六時設有開幕酒會及《互動桌子》的音樂表演。

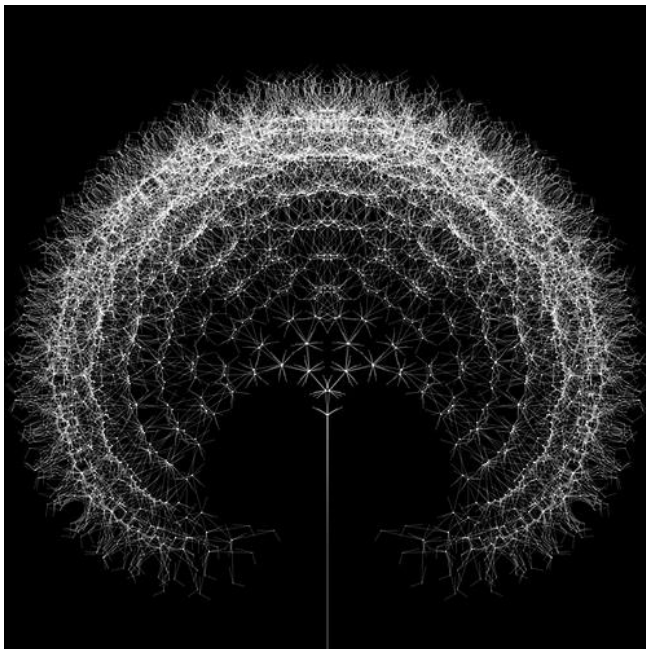
活動詳情可參考 www.inputoutput.tv/

如有查詢，可致電周小姐+852 3105 1127 或發電郵致 alexa@inputoutput.tv

Photo Documentation



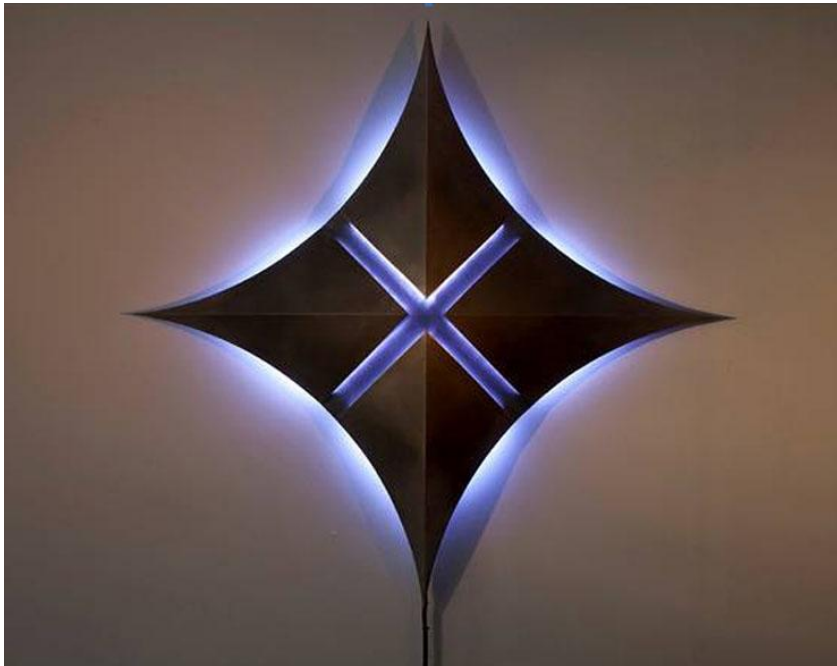
莊志維 《光面漫遊》



黃致傑 《種子肖像》



teamLab 《Media Block Chair》



羅揚文 《Alarm of Hue》



MOS 《互動桌子》