



即時新聞發佈

Input/Output (I/O) 出/入口

因腦維新族：探索新媒體藝術新境界

02. 05. 2013

出入口自成立以來，致力推廣新媒體藝術，邀請策劃國際性媒體展覽、演出及相關活動。今年五月，繼與香港 K11 商場合作 INTERACT! 互動樂園展及 THIS HAPPENED 互動藝術及設計講座後，即為大眾帶來「因腦維新族：探索新媒體藝術新境界」。「因腦維新族」是由出入口策展人鄭佳玲策展，於今年二至四月於台北當代藝術館舉行，以媒體藝術與空間理論出發為大眾帶來簇新的觀展體驗。今年五月，I/O 將把「因腦維新族」的第二版本帶到香港。展覽內容具多面向的討論，如創作主題、展現的形式、作品與紀錄之間的關係、觀眾與藝術家的角色，層次縱橫。

是次參展媒體藝術單位及展品包括史考特·赫塞爾斯（美國/香港）的可持續影院、張瀚謙+XEX GRP（香港）的 Anadelta、楊嘉輝（香港）的無為機器系列、蕭子文（香港/日本）的人形相機 TOUCHY、COG00 x SEMITRSPARENT DESGIN x TBWA/HAKUHODO（日本）的轉盤騎士 TURNTABLE RIDER, Akibo（台北）的機械人 Dadi、Bebe 五號及 Lulubo，還有超維度互動（台灣/香港）的脊系列：趨向成熟、生長變態及生物力學等。除主題展覽外，為了讓觀眾能更深入了解媒體藝術的多元性，更配備一系列特別活動，包括五月二十五號舉行的人形相機 Touchy 表演及工作坊，六月八號由超維互動帶領的工作坊及史考特·赫塞爾斯、楊嘉輝和林欣傑（超維度互動）的藝術家分享會。有關詳情及報名可發電郵致 k11art@k11concepts.com

「因腦維新族」是一場革命，挑戰的是傳統觀看藝術品的方法、藝術品與空間的交融性及分離性、藝術品自身的演繹及媒體介入的可能性，以族群的身份帶來一場反思及討論。

展覽於五月二十二號至七月二號，K11 商場的 107 Artspace 及 Atrium 展出。展覽免費入場。

如欲索取相關資訊，請到 www.inputoutput.tv/offsite

高解析度相片於：

<http://www.sendspace.com/filegroup/3eN2alZawTMie4f7Em7%2B0M%2FVS%2FEk4Lw76j87ixBKmZ58rbv19%2Baed%2BjYlyZMFVSGE59adRaC4hJAEKq17YgY2w>

如有查詢，可致電周小姐+852 3105 1127 或發電郵致 alexa@inputoutput.tv